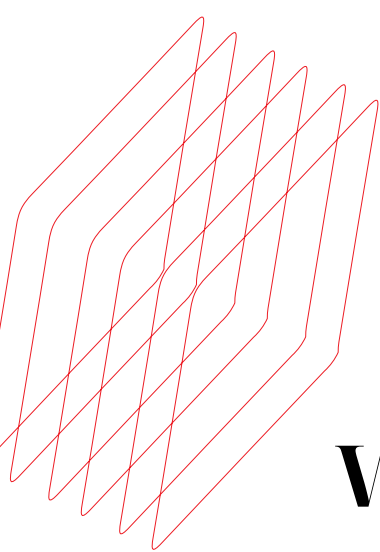
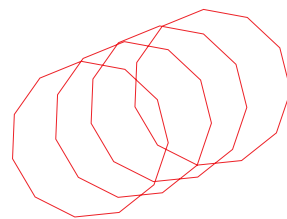




from Latinamerica

Working
disobedience



Working disobedience from Latinamerica

Desobediencias prácticas desde Latinoamérica

This two-day encounter will look at contemporary art practices and colonialism, anti-colonialism and decolonialism in Latinamerica, focusing on the different forms that power takes in the region. It will discuss thought, narratives, practices and their counter approaches in an attempt to begin to visualise new ways of inhabiting the world.

In these two sessions, we will think together about how to activate a de/anticolonial practice in Latin America, how to dislocate power relations within the art system, and how to propose new power dynamics for an extended art field will be discussed.

En este encuentro de dos días abordará las prácticas artísticas contemporáneas y el colonialismo, anticolonialismo y decolonialismo en América Latina, centrándose en las diferentes formas que toma el poder en la región. Se discutirá sobre el pensamiento, las narrativas, las prácticas y sus enfoques contrarios en un intento por comenzar a visualizar nuevas formas de habitar el mundo.

En estas dos jornadas se pensará y discutirá ¿cómo activar una práctica des/de/anti-colonial en Latinoamérica?, ¿cómo dislocar las relaciones de poder dentro del sistema de arte?, y ¿cómo proponer nuevas dinámicas de poder para un campo de arte extendido?

VIRTUAL ENCOUNTER.- ZOOM. 11TH - 12TH JANUARY 2022 18:30 - 20:30 (GMT)



Supported using public funding by
**ARTS COUNCIL
ENGLAND**



Programme

Tuesday 11th January 2022 – 18:30 GMT

Strategies for disobedience. Languages, practices and situated thought.

Conversation between Joaquín Barriandos (México), Luisa Villegas Gutiérrez (México), Mónica Amieva (Colombia)

Wednesday 12h January 2022 – 18:30 GMT

Practices for the construction of collective imaginaries.

Conversation between Mirtes C. Marins de Oliveira (Brasil), Comunidad Catrileo+Carrión (Chile), Romeo Gongora (Canadá/Guatemala), Julio González

Curatorial team/Equipo artístico curatorial:

Plataforma Working Disobedience:

Joselyne Contreras Cerda, Juan Fabbri, María/Rosario Montero

In collaboration with/Colabora

Artishock Revista de Arte Contemporáneo. Santiago de Chile

Instituto de Investigaciones Antropológicas y Arqueológicas de la Universidad Mayor de San Andrés. La Paz, Bolivia

Programación

Martes 11 Enero 2022 – 18:30 GMT

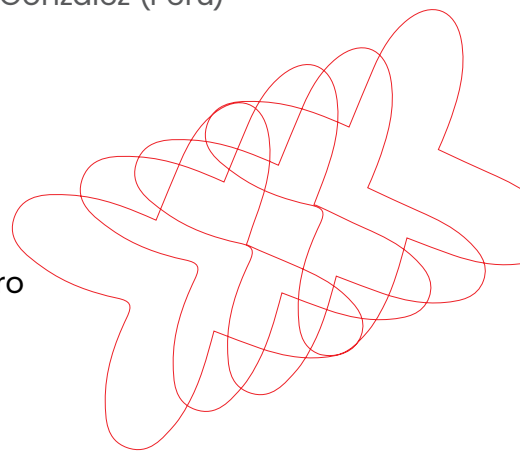
Estrategias para las desobediencias. Lenguajes, prácticas y pensamiento situado.

Participantes Joaquín Barriandos (México), Luisa Villegas Gutiérrez (México), Mónica Amieva (Colombia)

Miércoles 12 Enero 2022 – 18:30 GMT

Prácticas para la construcción de imaginarios colectivos.

Participantes Mirtes C. Marins de Oliveira (Brasil), Comunidad Catrileo+Carrión (Chile), Romeo Gongora (Canadá/Guatemala), Julio González (Perú)



Supported using public funding by
**ARTS COUNCIL
ENGLAND**





Working disobedience

from Latinamerica

INTERNATIONAL ENCOUNTER
ORGANISED BY LATIN ELEPHANT AND WORKING DISOBEDIENCE
PLATFORM, WITH SUPPORT FROM TATE

ENCUENTRO INTERNACIONAL
ORGANIZADO POR LATIN ELEPHANT Y PLATAFORMA DESOBEDIENCIAS
PRÁCTICAS, CON APOYO DE TATE

This encounter will look at contemporary art practices and colonialism, anti-colonialism and decolonialism in Latinamerica, focusing on the different forms that power takes in the region. It will discuss thought, narratives, practices and their counter approaches in an attempt to begin to visualise new ways of inhabiting the world.

In these final sessions, we will think together about how to activate a de/anticolonial practice in Latinamerica, how to dislocate power relations within the art system, and how to propose new power dynamics for an extended art field.

En este encuentro se revisarán las prácticas artísticas contemporáneas y el colonialismo, anticolonialismo y decolonialismo en Latinoamérica, centrándose en las diferentes formas que toma el poder en la región. Se discutirá sobre el pensamiento, las narrativas, las prácticas y sus enfoques contrarios en un intento por comenzar a visualizar nuevas formas de habitar el mundo.

En estas jornadas finales se pensará y discutirá ¿cómo activar una práctica des/de/anti-colonial en Latinoamérica?, ¿cómo dislocar las relaciones de poder dentro del sistema de arte?, y ¿cómo proponer nuevas dinámicas de poder para un campo de arte extendido?



Supported using public funding by
**ARTS COUNCIL
ENGLAND**



Programme

Programación

17 February 2022. 18:30 GMT. Zoom

17 febrero 2022. 18:30 GMT. Zoom

Interpellations to art from Latin America.

Interpelaciones al arte desde Latinoamérica.

With Sergio Rojas, Chile; Claudia Coca, Peru; Yauri Humberto Muenala Vega, Ecuador; Paulina Oña, Bolivia.

Con Sergio Rojas, Chile; Claudia Coca, Perú; Yauri Humberto Muenala Vega, Ecuador; Paulina Oña, Bolivia.

18 February 2022. 17:00 GMT. Zoom

18 febrero 2022. 17:00 GMT. Zoom

Encounters as alterations and reconfigurations.

Los encuentros como alteraciones y reconfiguraciones.

With Romeo Gongora, Canada/Guatemala; Anamaría Garzón Mantilla, Ecuador; Milena Costa, Brazil.

Con Romeo Gongora, Canadá/Guatemala; Anamaría Garzón Mantilla, Ecuador; Milena Costa, Brasil.

21 February 2022. 16:00 GMT. Zoom

21 febrero 2022. 16:00 GMT. Zoom

Nature and power or how to imagine a different relationship

Naturaleza y poder o cómo imaginar una relación otra .

With Agencia de Borde, Chile; Deborah Martin, United Kingdom; Gabriela Saldias, Bolivia; Valentina Montero, Chile.

Con Agencia de Borde, Chile; Deborah Martin, Reino Unido; Gabriela Saldias, Bolivia; Valentina Montero, Chile.

22 February 2022. 18:00 GMT. Zoom

22 febrero 2022. 18:00 GMT. Zoom

Gestures for altering narratives, stories, and ways of feeling-thinking.

Gestos para alterar narrativas, historias, y formas de sentir-pensar

With Juan José Santos, Spain; Darío Darroche (Microutopías), Uruguay; Valeria Paz Moscoso, Bolivia.

Con Juan José Santos, España; Darío Darroche (Microutopías), Uruguay; Valeria Paz Moscoso, Bolivia.

23 February 2022. 19:00 GMT. Gasworks

23 febrero 2022. 19:00 GMT. Gasworks

Decolonial perspectives on exhibition-making, heritage and material cultures.

Perspectivas decoloniales sobre la realización de exposiciones, patrimonio y culturas materiales.

With Diego Chocano, Perú; Francisco Navarrete Sitja, Chile; Victoria Vargas Downing, Chile; Pamela Gomez, Bolivia.

Con Diego Chocano, Perú; Francisco Navarrete Sitja, Chile; Victoria Vargas Downing, Chile; Pamela Gomez, Bolivia.

This conversation will be in person.

Este evento es presencial.

24 February 2022. 15:00 GMT. Tate Modern

24 febrero 2022. 15:00 GMT. Tate Modern

Working within the borders.

Trabajar en los límites

With Carla Garlanchi, Chile; Gulia Palladini, UK; Luis Alarcón and Ana María Saavedra, Chile; Lily Hall, UK.

Con Carla Garlanchi, Chile; Gulia Palladini, UK; Luis Alarcón and Ana María Saavedra, Chile; Lily Hall, UK.

This will be in person.

This will be in person.

25 February 2022. 18:00 GMT. Zoom

25 febrero 2022. 18:00 GMT. Zoom

Of untamed and indomitable histories and practices.

De historias y prácticas indomables e indóciles.

With Paloma Etenberg y Guadalupe Lobeto, Argentina; Carolina Chacon, Colombia; Mariana Ortega y radio comunitaria La Voz Indígena, Argentina; Catalina Urtubia, Chile.

Con Paloma Etenberg y Guadalupe Lobeto, Argentina; Carolina Chacón, Colombia; Mariana Ortega y radio comunitaria La Voz Indígena, Argentina; Catalina Urtubia, Chile.



Supported using public funding by
**ARTS COUNCIL
ENGLAND**



Curatorial team /Equipo artístico curatorial:

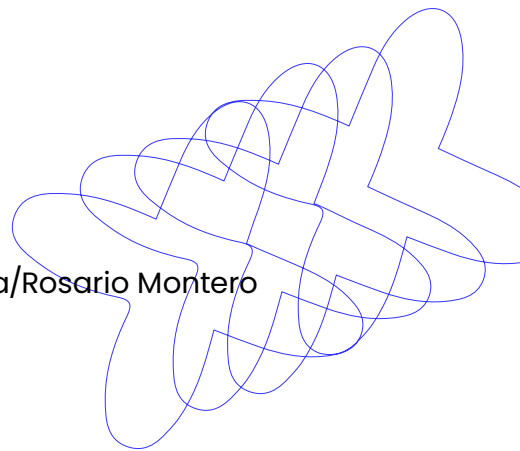
Plataforma Working Disobedience:

Joselyne Contreras Cerda (Latin Elephant), Juan Fabbri, María/Rosario Montero

In collaboration with /Colabora

Artishock Revista de Arte Contemporáneo. Santiago de Chile

Instituto de Investigaciones Antropológicas y Arqueológicas de la Universidad Mayor de San Andrés. La Paz, Bolivia



Supported using public funding by
**ARTS COUNCIL
ENGLAND**

